

# حكايات ليلى



## سارق المظلة

استقبلت ليلى اصدقاءها الصغار كعادتها بإبتسامة حلوة ، وبعد ان حيتهم قالت : ساروي لكم الان بعض الطرائف .. وقبل ان تنهي كلامها صرخ احدهم قائلاً : نعم ، نعم ، يا ليلى ، اننا نحب الطرائف . فقالت :

كان سليم رجلاً تعباً يخافُ ربهُ ويحسُنُ معاملةَ الناسِ ، وذات يوم ممطر ذهبَ إلى المعبدِ ليؤديَ فريضةَ الصلاةِ . وكان الحشدُ في المعبدِ كبيراً ، لا يستطيعُ المرءُ أن يتحركَ . ادعى سليم الصلاةَ الكريمةَ ، وبعد أن انتهى ، استعدَّ للعودةِ إلى البيتِ . لكنه وقفَ حائراً ، إذ وجدَ أن شمسيتَهُ قد فُقدتْ . سألَ عنها الناسَ المتجمعينَ ، فلم يرشدهُ أحدٌ إليها . ما العملُ ؟ لا يستطيعُ سليم الخروجَ من المعبدِ ، في ذلك اليومِ الممطرِ ، دونَ شمسيتِهِ ؟

خطرتُ فكرةٌ على بالهِ ، لقد طلبَ منَ الواعظِ أن يسمعَ له بكلمةً يوجهُها إلى المؤمنينَ الحاضرينَ ، فكانَ له ما أراد .

وقفَ على المنبرِ وقال :

أيتها الاخوان ، لقد طارتُ شمسيتي في هذا المكانِ ، وقد عرفتُ السارقَ ، أنما لا أحبُّ أن أشهرهُ أمامكم جميعاً ، فتتأذى بذلك سمعتهُ ، وتهذرُ كرامتهُ . لكن سأفتحُ نافذةَ غرفتي ، هذه الليلةَ ، فإذا عادتُ إلي شمسيتي المرحومةُ ، عفوتُ عن السارقِ ، وإذا لم تعدْ ، فسأقفُ ، على المنبرِ ، الجمعةَ التاليةَ ، وأعلنُ اسمَ السارقِ ليكونَ عبرةً للمعتبرينَ ، ولينوي السوابقُ .



مَضَى سَلِيمٌ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، إِلَى بَيْتِهِ ،  
يَنْتَظِرُ الْعَشِيَّةَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ . وَلَمْ يَقَوْ عَلَى  
السَّهْرِ ، فَتَنَّمَ عَلَى أَمَلٍ لِقَاءِ شَمْسِيَّتِهِ ، صَبِيحَةَ  
الْغَدِ . كَانَ الْجَوُّ صَاحِبِيًّا ، وَالشَّمْسُ أَخَذَتْ  
تَنْشُرُ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى الْكَائِنَاتِ ، لِتَبْعَثَ  
فِيهَا النِّشَاطَ وَالْدَّفءَ . وَأَفَاقَ سَلِيمٍ مِنْ نَوْمِهِ  
الْهَانِيَّ عَلَى زُقْرَقَةٍ حَسُونَةٍ الْجَمِيلِ الْوَاقِفِ فِي  
قَفْصِهِ عَلَى قُضْبَانِ حَدِيدِيَّةٍ . وَمَا كَانَ أَشَدَّ  
دَهْشَتِهِ ، عِنْدَمَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَرَأَى نَفْسَهُ  
مُحَاطًّا بِشَمْسِيَّاتٍ لَا يَحْصُرُهَا عَدَدٌ . فَرِحَ كَثِيرًا  
لَمَّا وَجَدَ شَمْسِيَّتَهُ مِنْ بَيْنِهَا ، وَأَنْتَظَرَ وَقْتُ

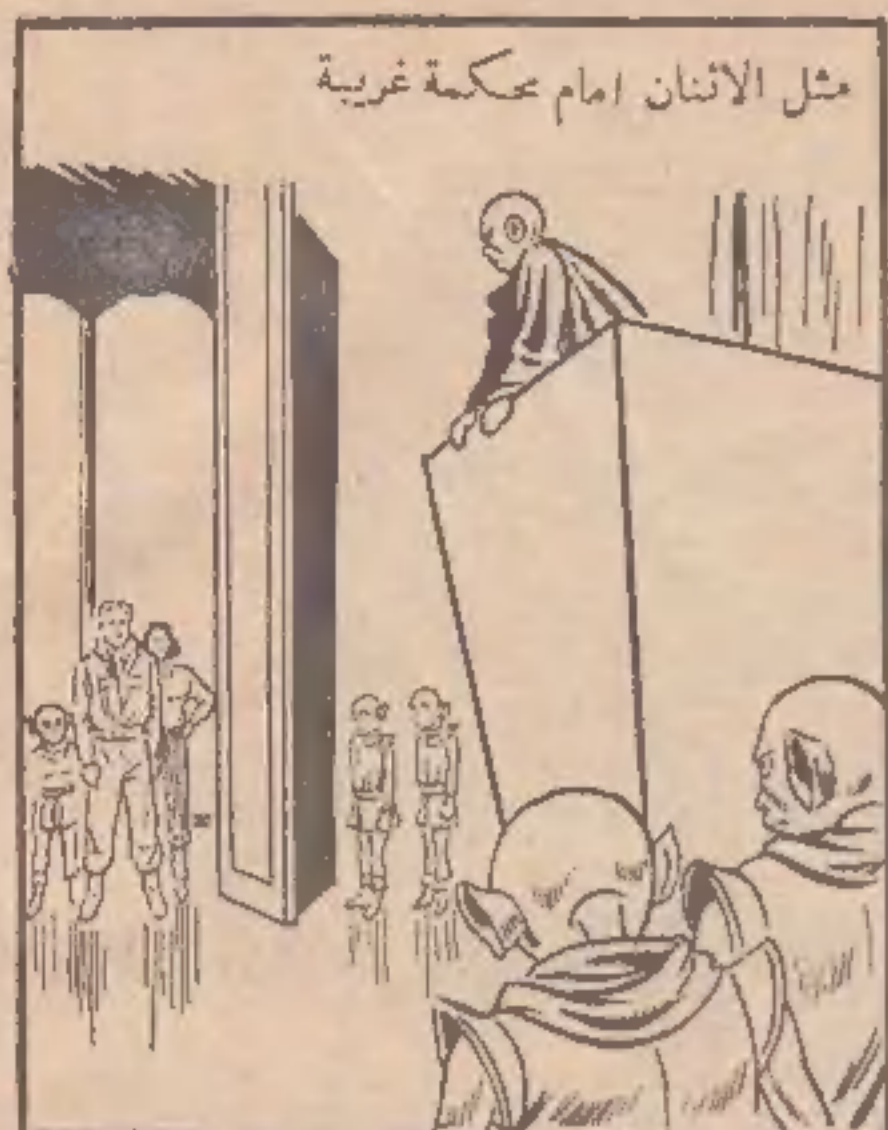
الصَّلَاةِ ، حَتَّى إِذَا مَا دَنَا ، حَمَلَ شَمْسِيَّتَهُ ،  
وَقَفَلَ إِلَى الْمَعْبِدِ . صَلَّى بِخُشُوعٍ كَعَادَتِهِ ، ثُمَّ  
اسْتَأْذَنَ الْوَاعِظَ بِالصُّعُودِ إِلَى الْمِنْبَرِ ، فَأُذِنَ لَهُ  
قَالَ :

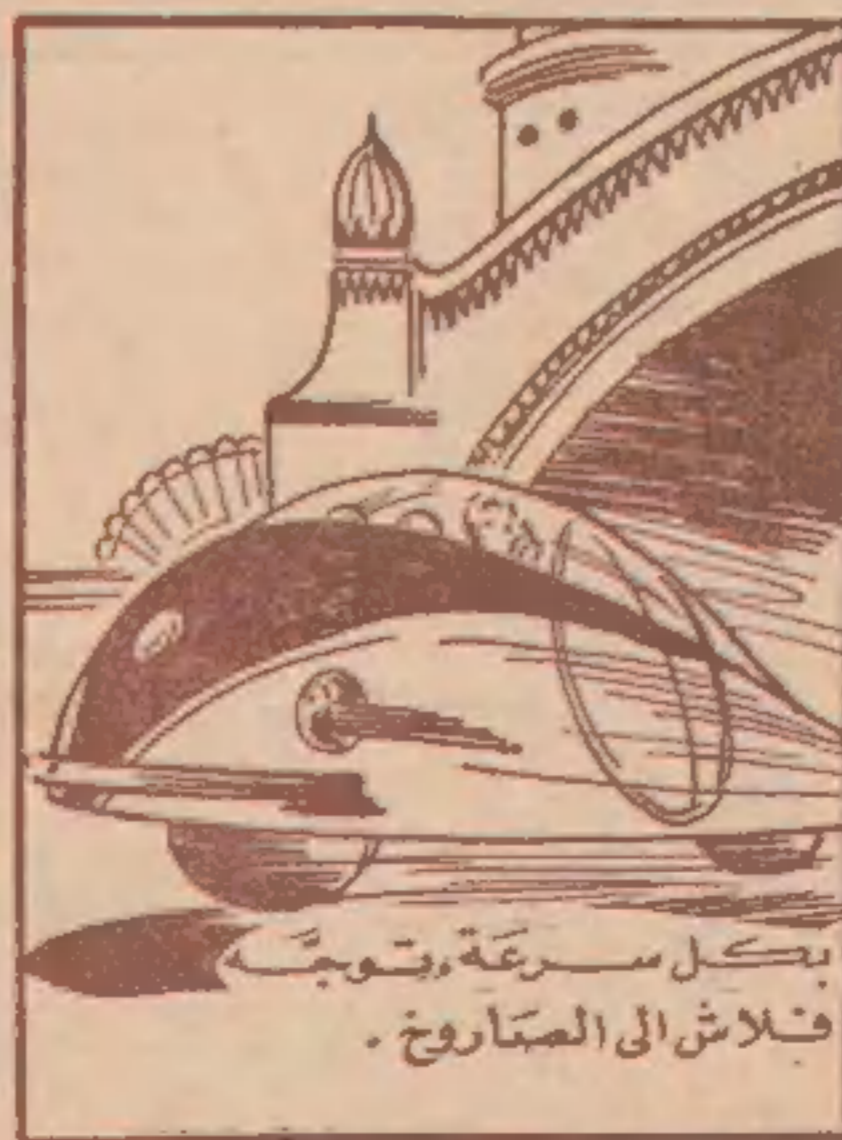
أَيُّهَا الْإِخْوَانُ ، رَجَعْتُ شَمْسِيَّتِي بِرِفْقَةٍ  
مِثْلَ الشَّمْسِيَّاتِ . أَرْجُو كُلَّ مَنْ فَقَدَ شَمْسِيَّةً  
أَنْ يُشْرَفَنِي إِلَى الْبَيْتِ . أَمَّا سَارِقُوا الشَّمْسِيَّاتِ  
فَسَاكُتُمْ أَسْمَاءَهُمْ شَرِيطَةٌ أَنْ لَا يَعُودُوا إِلَى  
فِعْلَتِهِمُ الْقَبِيحَةَ تِلْكَ .

وَكَانَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ دَرْسًا طَرِيفًا لِأَصْحَابِ  
الْإِحْتِيَالِ وَالسَّرَقَةِ .











# تعالى فضحك

أه... ما أجمل الطيران !

تعاون

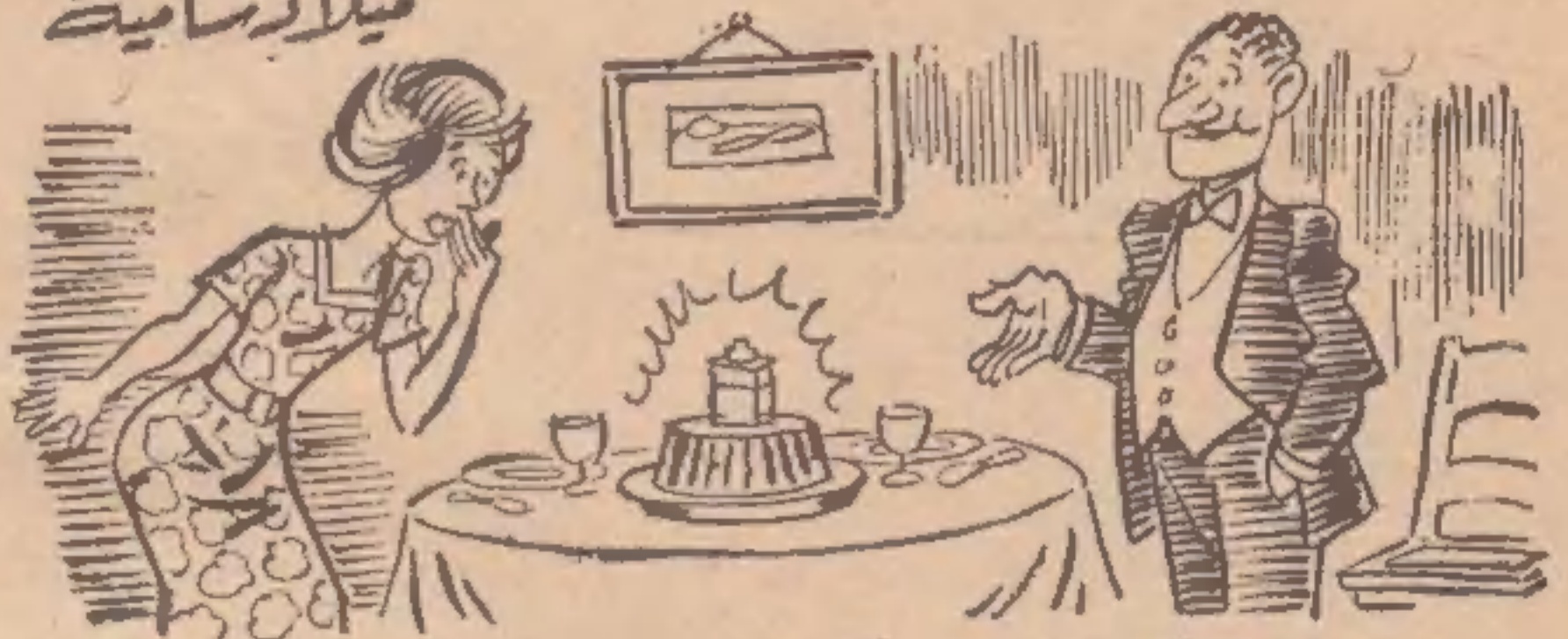
سمير : تعالى يا رضا لنسرق  
الحلو من عند ماما  
نما : واذا ماما حسّت  
علينا ؟  
سمير : أنا باكل القتلة  
رضا : وأنا بصرخ



نجاح طويف

ميدان سامية

طالب لرفيقه : كيف كان  
امتحانك يا سمير؟ وهل نجحت؟  
سمير : ان الاساتذة من  
كثرة ما انبسطوا من اجروبي  
ترجوني بأن اعيد السنة !



- لم يكن لدي شئ فوضعت له ضوء كبريائي .

المتفجرات

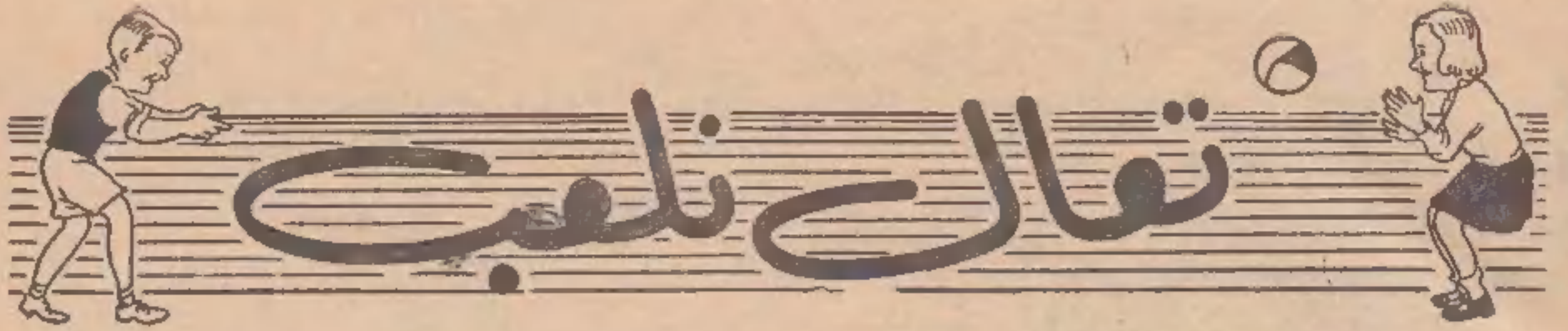


- انك تحافظ بطريقة سليمة على متفجراتك .  
- اريد ان اجربها الان !

الله أبي

تحدثت معلمة لتلميذاتها الصغيرات عن الله وقالت :  
الله رحوم رؤوف ، انه يحبكم ، وهو قوي ويستطيع ان  
يعمل كل ما يريد ، انه يحميكم ويعطيكم كل ما تحتاجون  
اليه .

ثم التفتت الى احدى تلميذاتها وسألتها :  
- من هو الله يا ندى ؟ فاجابتها ندى :  
- انه البابا .



### • امتحن ذكاءك واحزر



۱ - اسود كالليل وليس ليلا، له جناحان وليس طيرا،  
يشب في البيت وليس فاراً، يأكل الشعير وليس حمرا،  
ما هو؟

۲ - انا في اول زماني ابيض كاللؤلؤ، وفي شبابي  
اخضر كالزمرّد، وفي شيخوختي اصفر كالذهب او احمر  
كاليافوت! من انا؟

۳ - تفاحة رأتها اثنتان وقطفتها عشر واكلتها  
اثنتان وثلاثون ونزلت في بطن شخص واحد - فمن  
رأها وقطفها وأكلها؟

نظر هادي الى الصورة اعلاه وبعد ان حدّق فيها  
قليلا قال، « هذه الصورة خطأ، ولا يمكن ان تكون؟ »  
هل ما قاله هادي صحيح؟ وهل يمكنك ان تجد الخطأ  
في هذه الصورة؟

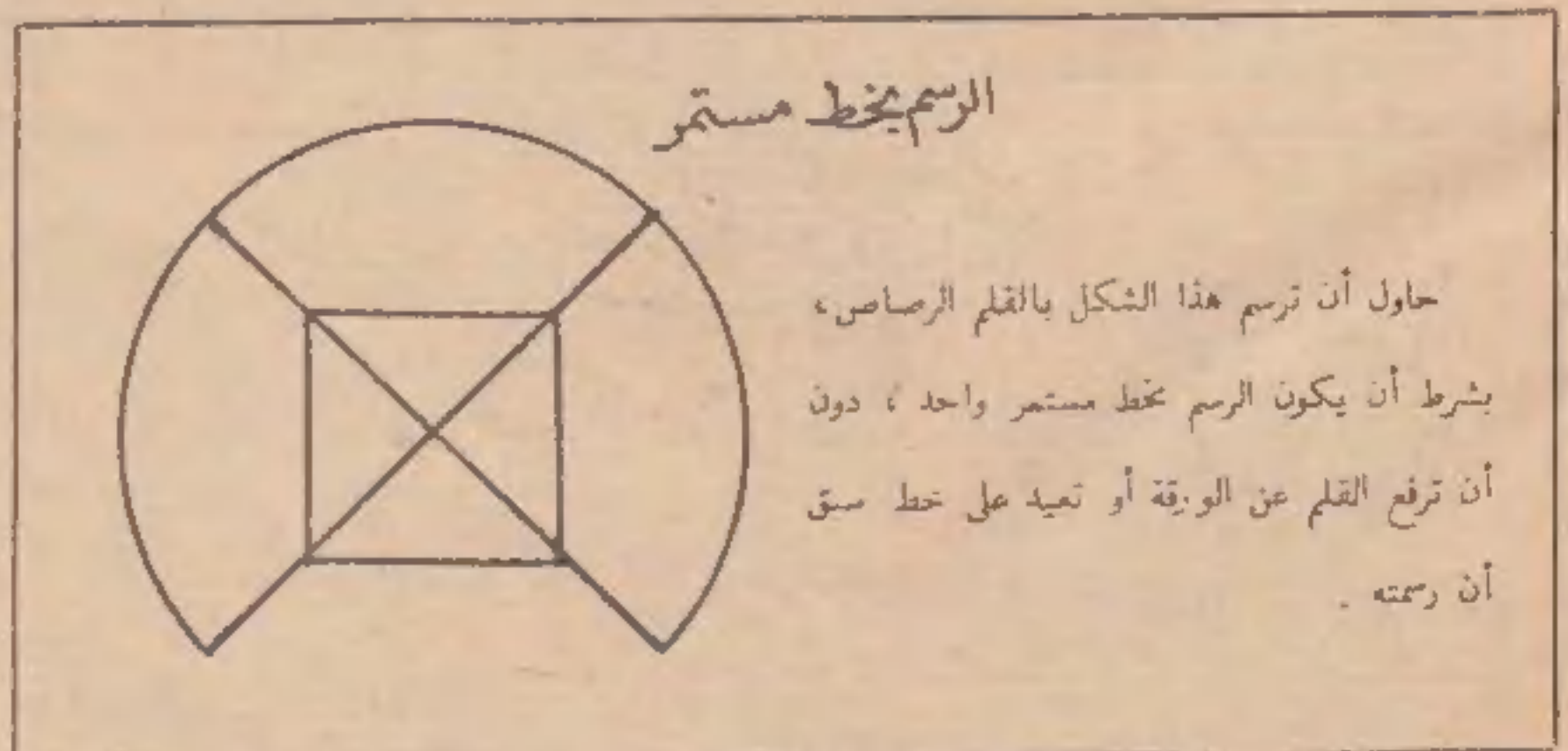
۴ - اسمي مؤلف من ثلاثة احرف، اذا بدلت اولي  
بفاء فاني احترق، واذا ابقيتني كما انا فاني غذاء مفيد لك.  
فمن انا؟

لصبي ۸ لیس - ۳ ؟ ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳،  
۱۸۶۴ - ۱۸۶۵ ۸ - ۱۸۶۶ ۱ - ۱۸۶۷

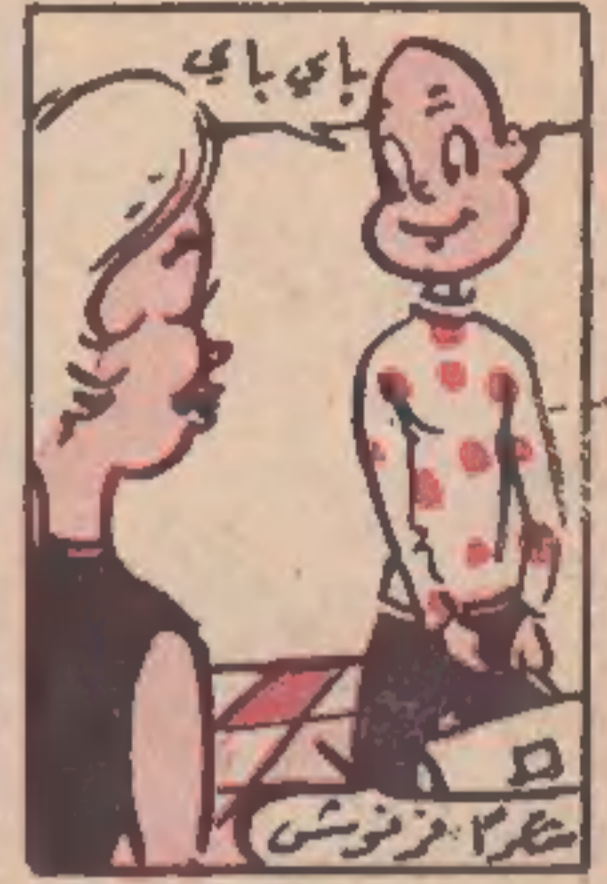
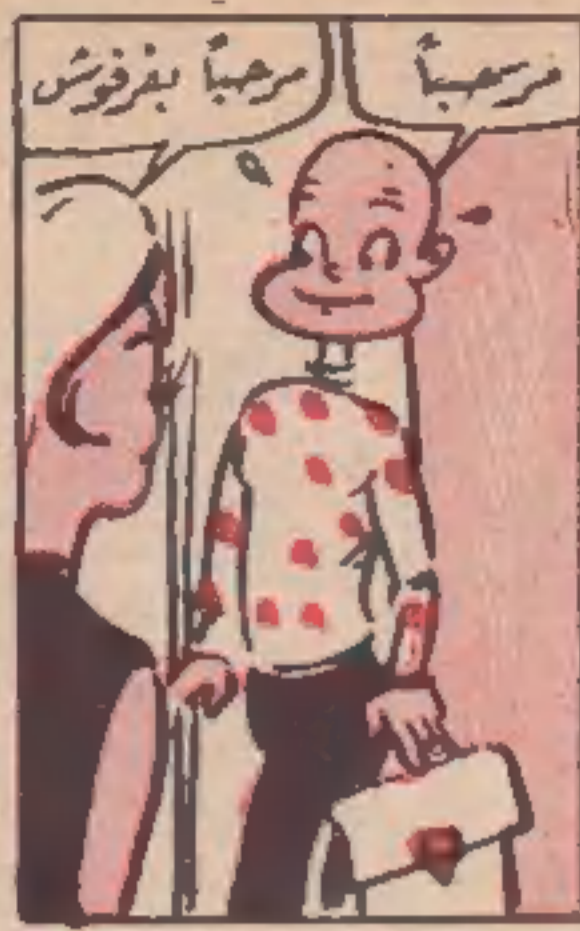
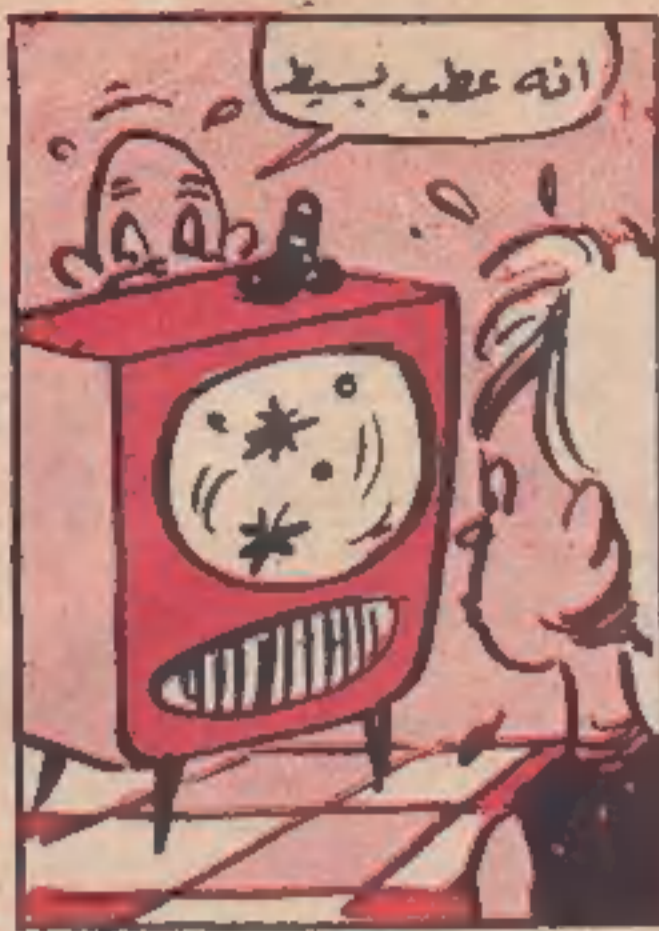
۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱

### عجائب

بعض انواع السمك تثب من  
جوف البحر الى علو نحو ستة امتار  
فوق سطحه، ثم تطير بزعانفها  
الى مسافة نحو مئتي متر.



حاول أن ترسم هذا الشكل بالقلم الرصاص،  
بشرط أن يكون الرسم بخط مستمر واحد، دون  
أن ترفع القلم عن الورقة أو تعيد على خط سبق  
أن رسمته.

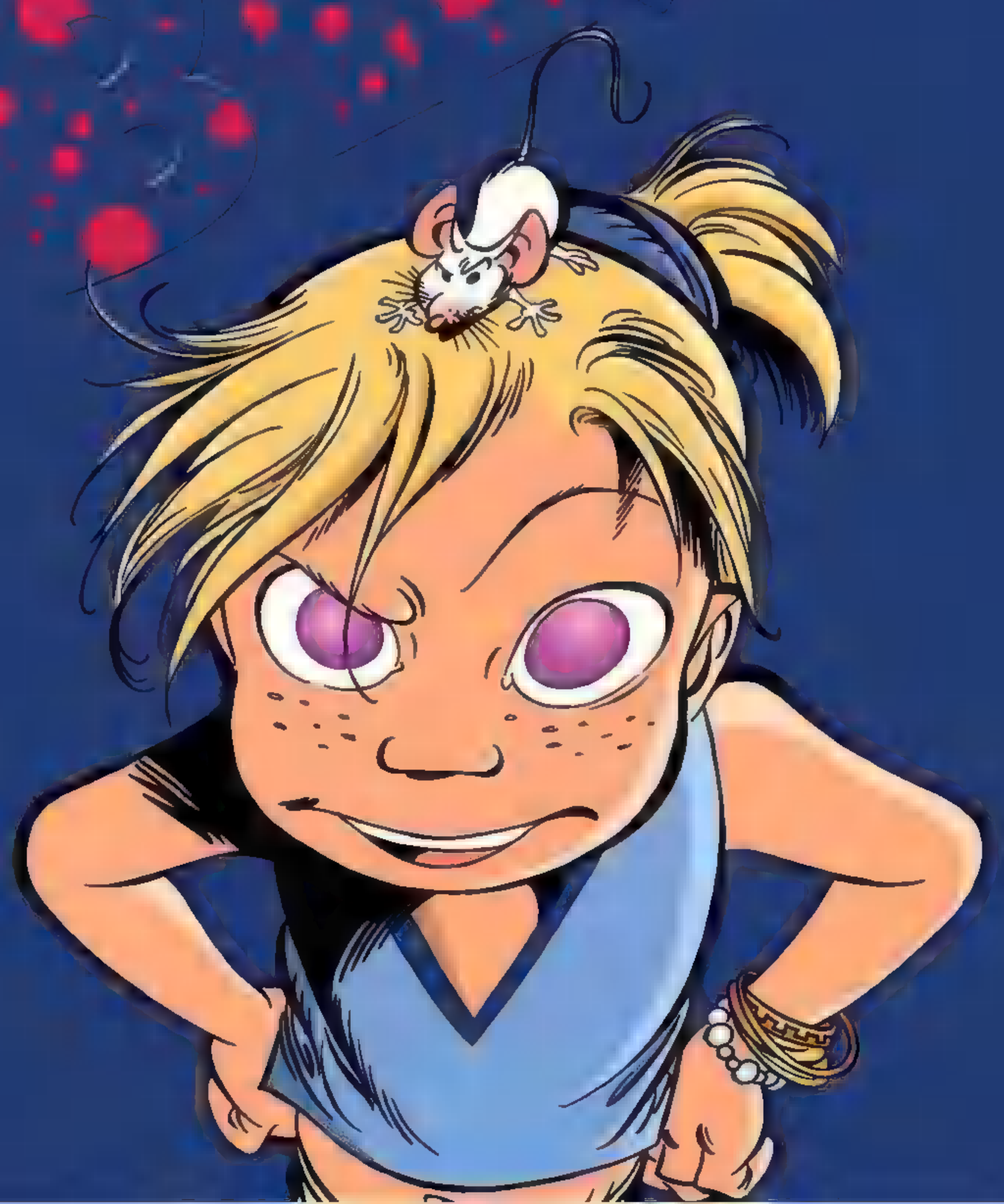


# عرب کومیکس

M. Raafat



by  
Anne



# دنيا الاحداث



## ايها الاحداث

السينما كالمكتبة يمر عليها عددا كبير من الافلام منها الصالح ومنها الطالح ، وهي تتنوع الى تاريخية واجرامية وبطولية وترفيهية وغير ذلك من شتى المواضيع الاجتماعية التي نعيشها في ايامنا هذه .

غير ان الكثير من يحضرون الافلام السينمائية انما يفعلون ذلك لتضيعة الوقت لا اكثر فلا ينتخبون الفلم الذي سيحضره الا نادرا ، فيخرجون من قاعة العرض خائبين .

والفلم ايس مجرد صوراً تعرض علينا على الشاشة لتتفرج عليها بل هو عرض لمشكلة ما ، علينا ان نناقشها ونبدي رأينا في التمثيل والاخراج والموضوع مما يربي ذوقنا في شتى هذه الحفول فلا يذهب وقتنا سداً بل تكون تسليتنا مفيدة مثمرة .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة ، ملونة ، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

تحت العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل.ل. بالفرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

## الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



## أرباء الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء ،  
ارسلوا اليها سراً فيكم لنشرها في لقاء الزاوية

## حمل صغير

ذهبت يوماً مع اهلي ورفاقي في نزهة الى غابة على تلة قريبة من بيتنا في الجبل . وهناك صادفنا قطعاً من الغنم جميل المنظر . واعجبني حمل صغير في يومه الرابع من العمر . طلبت من ابي شراءه فوافق . ولما اردنا اخذه معنا ، ابي الدخول الى السيارة ورمى بنفسه تحت امه ... ما اصعبها ساعة وما آلمها . فكرت حيناً وسألت نفسي ماذا يكون شعوري لو حرمت حنان والدي ؟! بعد لحظات اخليتنا سبيل الحمل وتركناه عند امه . مرت الايام واذا بنا نحصل عليه نفسه . لكن بعد ان اصبح خروفاً كبيراً .

ما اجمله عندما يذهب الى الحقل ليرعى . وما اجمل حركاته اللطيفة التي جعلتني ازداد به حباً وولعاً . جعلته كأخ صغير لي ورحلت اعامله احسن المعاملة .

## عزام كنج

## ارباء يكتبون

نخرج من انتاج ارباء للافئذاء والفائمة

## شهيد الحرية

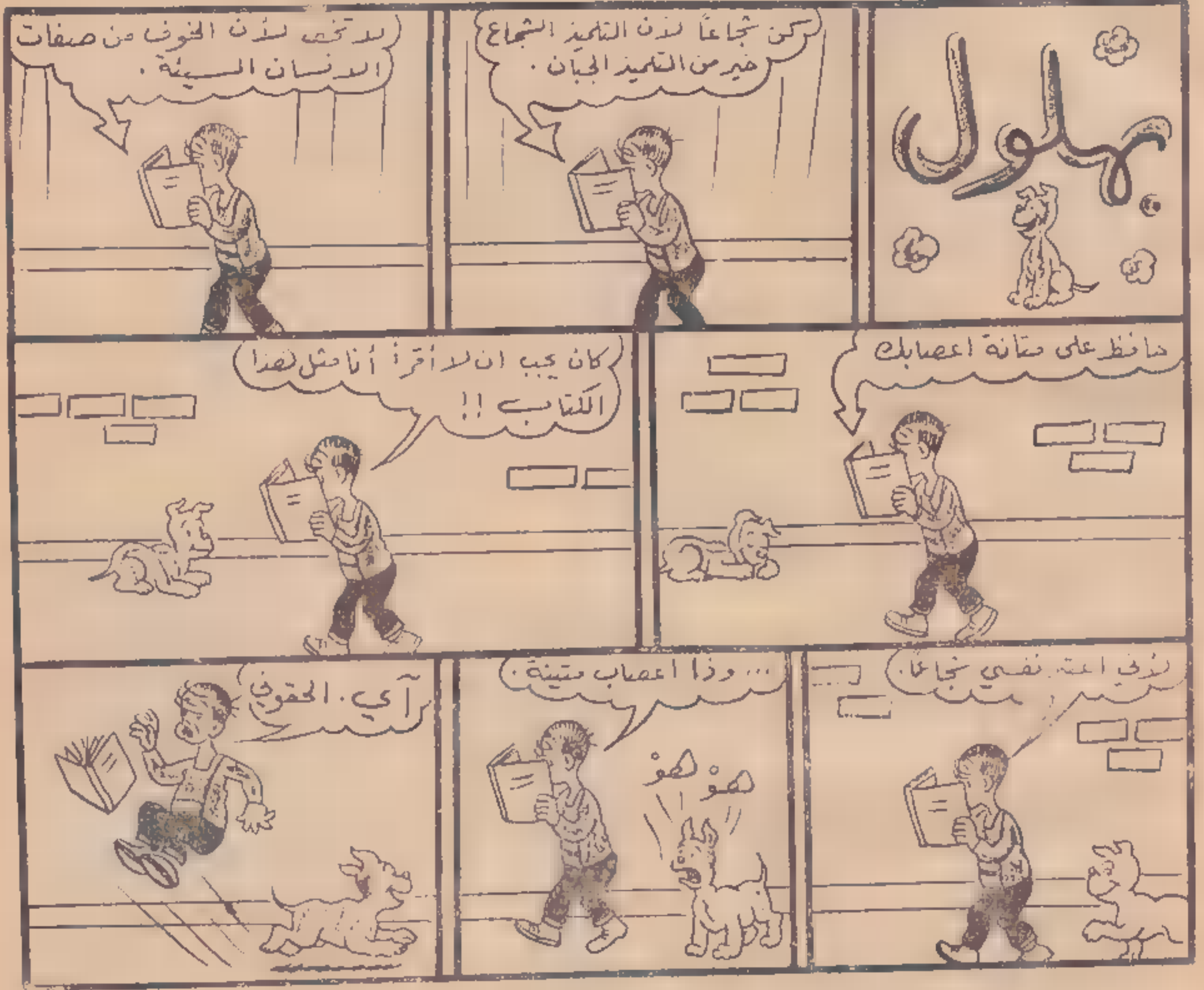
كان لي كنار سجين في قفص من نحاس . يطربني تغريده ...

ذات يوم آلمت على نفسي لأطلقه من سجنه ان كفّ عن الغناء . وأصابته عاهة أخرسته اياماً ، فأيقنت ان لم يبقَ منه رجاء ، فأفرجت عنه ، وفتحت له باب القفص ، واطلقته بيدي في الفضاء .

لكنه لم يقوَ على الطيران ، بل حطّ على سور حديقتي ، فزحقت اليه هرة غدارة فافترسته ، فقلت لنفسي : « وهذا شهيد آخر من شهداء الحرية ! »

## خليل تقي الدين

## قصص في صور



# أبو طنوس والعرق

لا يوجد انسان يحب العرق محبة  
أبو طنوس



ولكن كثرة اذرت ابو طنوسه مريضاً

ان العرق مملك من

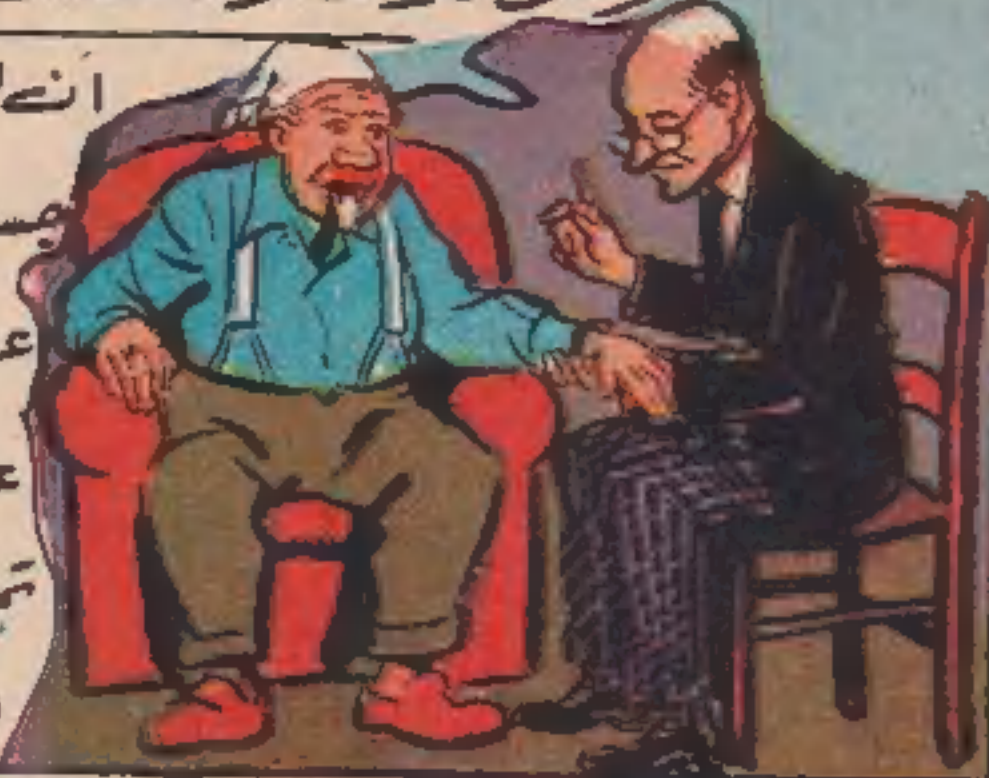
جسمك يا ابو طنوس

عليك ان تضع علقاً

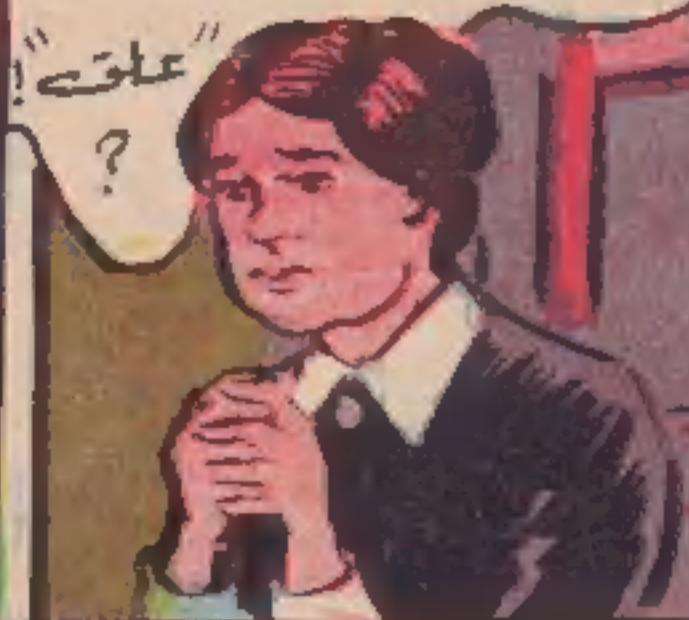
على معدتك كي

تتبع الاضغاث

فتتبع...



عاقه!!؟ وما معنى



يا هيفاجب ان نهوي

الى الصيدية

وتشترى

حبة

علقاً



اعطاني الصيدية هذا الزنا والمليء بالعلوم



بصر الطبيب يجب ان اضربها على معدتي

ارهبني واشربها على النار، فانا لا اكل العلق نياً



وبعد نصف ساعة جلبت له

امراته هيفالعلقه مشروباً



م...م...م... به... م... طيب... مذاقه

غير طيب... غير

اني ساكله

كي اتتبع

رواي عجيب

...





# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

## مباراة رقم ١٣

وتستمر حتى الاولى من السنة التاسعة

معلومات عامة

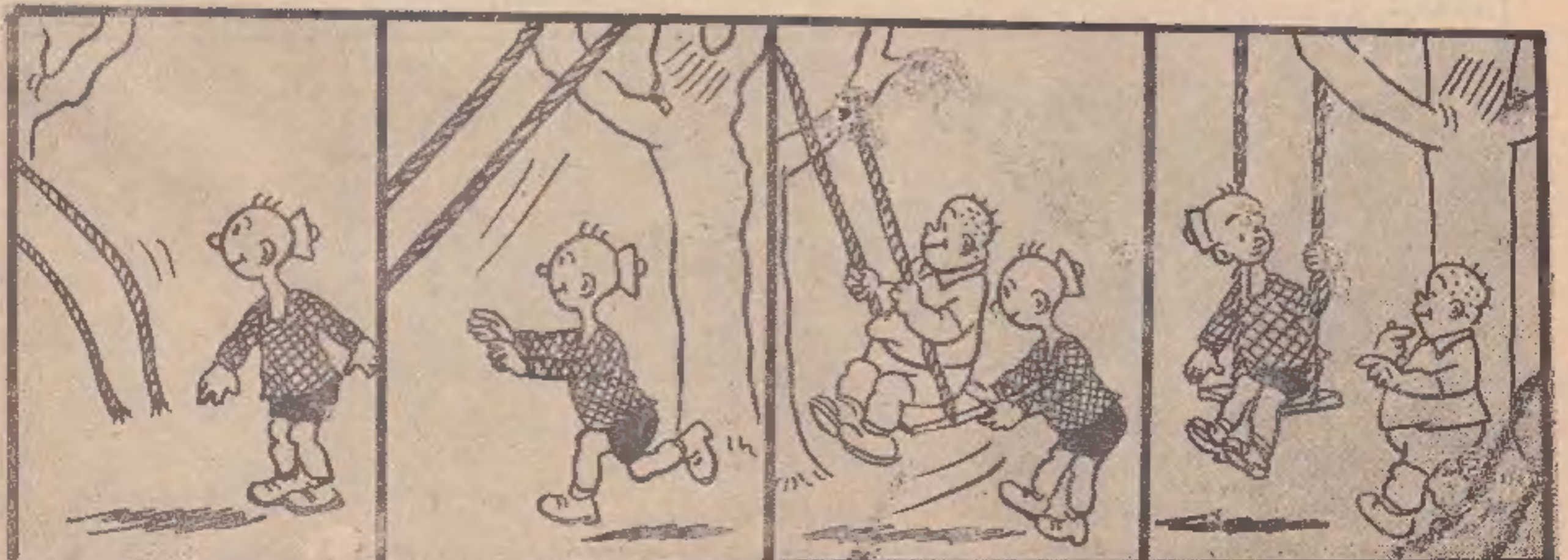
### الشروط :

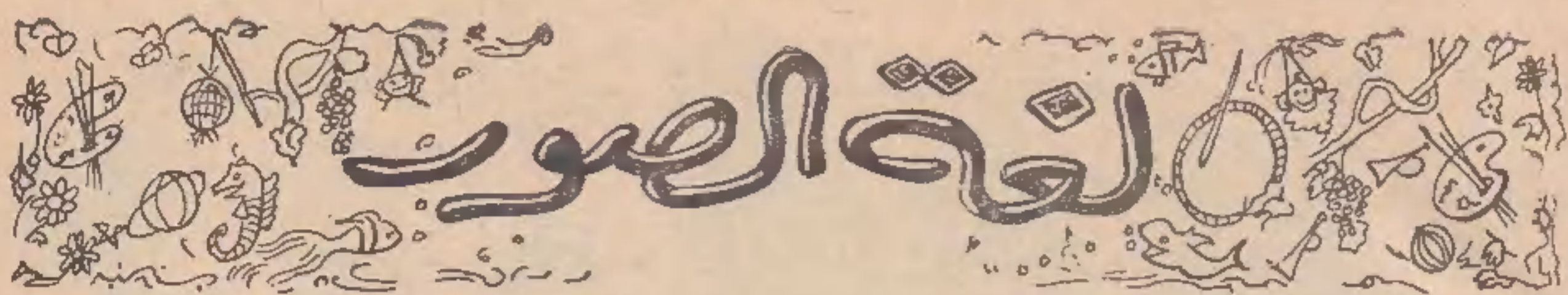
- ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبيعة بمد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
- ٢ - يتقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
- ٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :  
مباراة دنيا الاحداث .
- ٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٥ تشرين الاول ١٩٦٣

### المطلوب :

- ١ - اذكر خمسة نباتات نأكل جذورها
- ٢ - اذكر خمسة نباتات نأكل اوراقها
- ٣ - اذكر خمسة نباتات نأكل بذورها
- ٤ - اذكر ثلاثة حيوانات تشرب حليبها
- ٥ - اذكر ثلاثة حيوانات نستفيد من صوفها
- ٦ - اذكر خمسة انواع من الطيور نأكلها
- ٧ - اذكر خمسة انواع من السمك نأكلها
- ٨ - اذكر خمسة انواع من الفاكهة نأكلها طازجة (خضراء)
- ٩ - اذكر ثلاثة انواع من الفاكهة نأكلها يابسة
- ١٠ - اذكر اسم الدرس الذي ترغب اكثر من غيره
- ١١ - اذكر كم مرة استعنت بغيوك لحل هذه المباراة
- ١٢ - اذكر كم مرة اشتركت بمباريات دنيا الاحداث  
قبلا

قسيمة المباراة	دنيا الاحداث
الاسم	الاسم
المدرسة	المدرسة
العنوان	العنوان
رقم	٢٢٥٧٥٩
مباراة رقم ١٣	السنة الثامنة





## وطني لبنان



يُوسَمُ بأزِينٍ مِنْهَا مَلَكُوتُهُ  
هَامِ السَّحَابِ عَرُوشُهُ وَتَخَوُّتُهُ  
وَاللَّهُ مِنْ عَطَلِ النُّجُومِ مَرُوءُهُ  
أحمد شوقي

لبنانُ والخلدُ اختراعُ الله لم  
ملك الهضاب الشمَّ سلطانُ الرُّبى  
أبى من الوشي الكريم مروجهُ

وطني، ما انت سوى قطعة انفصلت عن الجنة فتدحرجت من الاعالي  
ورست في الارض لتكوّن للارض عرشاً من السحر والجمال ،  
فكنت ، انت ، يا لبنان ، في سهولك ورباك ، في قممك وجبالك . فما اروعك ،

وما اعظم يد الخالق .



انك يا لبنان، منبت الشعر ومهبط الوحي  
وموطن الجمال ومحجة الدنيا . يتوافد الناس من  
الشرق والغرب اليك ليتمتعوا بما حبتك به  
الطبيعة من جمال وبهاء وسحر . لقد اصبحت  
مزاراً عالمياً بعد ان توفرت المواصلات اليك براً  
وجواً وبحراً وتحسنت اطرقاتك لداخية تحسناً  
سريعاً لتأمن للضيف والمصطاف الراحة والهناء .

يا موطن الجمال ، وقبلة الانظار دم للجمال

موطناً وللدنيا قبلة ومحبة .